

Passione secondo Marco prepararono per la Pasqua

1° Incontro – Venerdì 3 Marzo 2023
Preghiera e Riflessione del Venerdì di Quaresima

Lettura della Passione secondo Marco

L'Ultima Cena: Mc 14,1-31

1 Mancavano intanto due giorni alla Pasqua e agli Azzimi e i sommi sacerdoti e gli scribi cercavano il modo di impadronirsi di lui con inganno, per ucciderlo. **2** Dicevano infatti: «Non durante la festa, perché non succeda un tumulto di popolo».

3 Gesù si trovava a Betània nella casa di Simone il lebbroso. Mentre stava a mensa, giunse una donna con un vasetto di alabastro, pieno di olio profumato di nardo genuino di gran valore; ruppe il vasetto di alabastro e versò l'unguento sul suo capo. **4** Ci furono alcuni che si sdegnarono fra di loro: «Perché tutto questo spreco di olio profumato? **5** Si poteva benissimo vendere quest'olio a più di trecento denari e darli ai poveri!». Ed erano infuriati contro di lei.

6 Allora Gesù disse: «Lasciatela stare; perché le date fastidio? Ella ha compiuto verso di me un'opera buona; **7** i poveri infatti li avete sempre con voi e potete beneficiarli quando volete, me invece non mi avete sempre. **8** Essa ha fatto ciò ch'era in suo potere, unguendo in anticipo il mio corpo per la sepoltura. **9** In verità vi dico che dovunque, in tutto il mondo, sarà annunziato il vangelo, si racconterà pure in suo ricordo ciò che ella ha fatto».

10 Allora Giuda Iscariota, uno dei Dodici, si recò dai sommi sacerdoti, per consegnare loro Gesù. **11** Quelli all'udirlo si rallegrarono e promisero di dargli denaro. Ed egli cercava l'occasione opportuna per consegnarlo.

12 Il primo giorno degli Azzimi, quando si immolava la Pasqua, i suoi discepoli gli dissero: «Dove vuoi che andiamo a preparare perché tu possa mangiare la Pasqua?». **13** Allora mandò due dei suoi discepoli dicendo loro: «Andate in città e vi verrà incontro un uomo con una brocca d'acqua; seguitelo **14** e là dove entrerà dite al padrone di casa: Il Maestro dice: Dov'è la mia stanza, perché io vi possa mangiare la Pasqua con i miei discepoli? **15** Egli vi mostrerà al piano superiore una grande sala con i tappeti, già pronta; là preparate per noi». **16** I discepoli andarono e, entrati in città, trovarono come aveva detto loro e prepararono per la Pasqua.

17 Venuta la sera, egli giunse con i Dodici. **18** Ora, mentre erano a mensa e mangiavano, Gesù disse: «In verità vi dico, uno di voi, *colui che mangia con me*, mi tradirà». **19** Allora cominciarono a rattristarsi e a dirgli uno dopo l'altro: «Sono forse io?». **20** Ed egli disse loro: «Uno dei Dodici, colui che intinge con me nel piatto. **21** Il Figlio dell'uomo se ne va, come sta scritto di lui, ma guai a quell'uomo dal quale il Figlio dell'uomo è tradito! Bene per quell'uomo se non fosse mai nato!».

22 Mentre mangiavano prese il pane e, pronunziata la benedizione, lo spezzò e lo diede loro, dicendo: «Prendete, questo è il mio corpo». **23** Poi prese il calice e rese grazie, lo diede loro e ne bevvero tutti. **24** E disse: «Questo è il mio sangue, il sangue dell'alleanza versato per molti. **25** In verità vi dico che io non berrò più del frutto della vite fino al giorno in cui lo berrò nuovo nel regno di Dio».

26 E dopo aver cantato l'inno, uscirono verso il monte degli Ulivi. **27** Gesù disse loro: «Tutti rimarrete scandalizzati, poiché sta scritto:

Percuoterò il pastore e le pecore saranno disperse.

28 Ma, dopo la mia risurrezione, vi precederò in Galilea». **29** Allora Pietro gli disse: «Anche se tutti saranno scandalizzati, io non lo sarò». **30** Gesù gli disse: «In verità ti dico: proprio tu oggi, in questa stessa notte, prima che il gallo

canti due volte, mi rinnegherai tre volte». **31** Ma egli, con grande insistenza, diceva: «Se anche dovessi morire con te, non ti rinnegherò». Lo stesso dicevano anche tutti gli altri.

Lettura

PREMESSA

- Tre predizioni lungo il cammino del vangelo: **non è un incidente di percorso** ma una direzione ben precisa, quella di fare dono della propria vita
- La meditazione della passione era già difficile per la prima comunità: una inspiegabile serie di errori ...**non c'era motivo di far morire Gesù**
- Una domanda si presenta alla chiesa primitiva e al catecumeno che si prepara al battesimo: che cosa può avere di grande una morte? Il mistero di avere davanti agli occhi il crocifisso ...**come dare senso?** (dal punto di vista dell'uomo e dal punto di vista di Dio)
- Gesù va incontro alla morte perché non ha voluto tirarsi indietro di fronte a nessuna conseguenza del suo essere con noi
- Il modo di raccontare di Marco è una **successione di piccoli quadri** in cui i diversi personaggi entrano in relazione con Gesù vivendo ciascuno il mistero della propria chiamata e della propria presa di posizione verso il regno

STRUTTURA (i diversi quadri)

Nel vangelo di Marco, la passione è un susseguirsi di piccoli quadri che descrivono situazioni umane: i diversi personaggi di questo mondo entrano a confronto diretto con Gesù e sono chiamati a prendere posizione nei confronti del regno. E' possibile meditare la passione come una serie di episodi, di situazioni in cui Gesù continua ad essere il maestro buono che insegna come perdere la vita per acquistarla, come farsi servo e schiavo di tutti. Ci accorgeremo che tutti girano attorno a Gesù come in una drammatica giostra ed egli con il suo silenzio domina tutto. Contempleremo il contrasto tra le persone che si agitano e Gesù che con la sua silenziosa presenza è al centro, dominatore di tutta la situazione convulsa.

Camminiamo nella passione al fianco o nel cuore dei personaggi che incontriamo ma anche camminare al fianco e nel cuore di Gesù ... "Avete in voi gli stessi sentimenti che furono di Cristo

Gesù" (Fil. 2)

Fedeltà' e tradimento: inizia la passione

- a. La data del complotto (vv 1-2)
- b. L'unzione per la sepoltura (vv. 3-9)
- c. Il tradimento di Giuda (vv. 10-11)

L'ultima pasqua

- a. Preparazione della Pasqua (vv. 12-17)
- b. Predizione del tradimento (vv. 18-21)
- c. La cena (vv. 22-25)
- d. Profezie sulla dispersione dei discepoli (vv. 26-31)

PERSONAGGI (coloro che entrano in scena)

Sono coloro su cui puntare i riflettori: con loro siamo introdotti al mistero di Dio: ci viene naturale metterci nei loro panni e confrontare la nostra vita con la loro, le loro scelte, i loro slanci, i loro scivoloni

- Sommi sacerdoti e scribi
- Una donna nella casa di Simone il lebbroso, a Betania
- Giuda iscariota
- I discepoli
- Pietro

PUNTUALIZZAZIONI:

- Gli azzimi: il richiamo è alla pasqua antica, alla fuga nella notte per attraversare il mar rosso ...non c'è tempo per far lievitare il pane (Es. 12)
- L'inno: si tratta del grande hallel (sal 136). E' un salmo che passando in rassegna i doni della creazione e della storia ripete il ritornello "eterna è la sua misericordia"

a. I CAPI DEI SACERDOTI E GLI SCRIBI

Cercano il modo di catturarlo con un inganno per farlo morire

...perché Gesù è diventato per loro un ostacolo insormontabile tanto che va eliminato?

C'è da passare dalla religione alla fede: più concentrati sulle tradizioni da difendere, su alcune pratiche da compiere che sulla relazione con Dio ...

b. LA DONNA CON L'UNGUENTO

Una donna che da scandalo, non per il suo peccato ma perché ritenuta una sprecona (butta il corrispettivo dello stipendio di un anno!)

E' totalmente concentrata su di lui, tutta protesa verso Gesù (qualcuno dice che è una anticipazione di Gesù in croce, tutto proteso nel dono)

Spendere/spendersi per rendere profumato il corpo di Cristo

c. GIUDA

Trama per svendere Gesù ...fin dalle prime battute: perché un discepolo ha preso questa strada?

Un uomo solo: agisce in totale solitudine

E' concentrato sull'identificazione della fragilità-debolezza dell'altro, di Gesù in particolare ... in che modo potrà stare vicino agli altri, a Gesù?

Mentre Gesù prega, lui organizza la rivolta: due vite parallele

d. DISCEPOLI

Inconsci di ciò che sta per avvenire ...eppure era stato predetto loro questo momento

Vivono un tempo in cui prepararsi e preparare la Pasqua (memoria della liberazione di Israele): non sanno però che sarà l'ultima Pasqua

e. PIETRO

Dice il suo coraggio, la sua forza: è schierato senza alcun dubbio dalla parte di Gesù

Carico, entusiasta, certo di essere pronto a stare al fianco del Maestro

Dove ci collochiamo tra questi personaggi? O forse meglio, quali tratti di questi personaggi assommiamo in noi in questo momento della nostra esistenza?

GESU'

Colui che non vive un incidente di percorso ma ha ben in mano la situazione

Lascia fare a quella donna con l'unguento, non la ferma
Il desiderio profondo di mangiare la Pasqua con i discepoli: prende l'iniziativa di far preparare

Cosa abita il suo cuore? Amarezza, tristezza. Ma poi offerta totale di sé nel pane (corpo donato), nel vino (sangue, vita versata)

Partono per il Getsemani: luogo della prova ma anche della ricerca di avere al fianco gli amici dentro il tempo della prova. Scopriremo che è solo eppure sa bene che sul Padre può confidare

Meditazione

1. Riepilogo dei personaggi: e tu , dove ti collochi, a chi scegli di affiancarti quest'anno per preparare la Pasqua? Con chi decidi di entrare nella Passione? Perché?
2. **Lo stile** del dare o del prendere: riguardo dentro la mia vita e provo a sintonizzarmi sul mio modo di porsi nelle vicende della vita ... a che punto sono?
3. **La ricerca di Dio**: il mio modo di cercare Dio ha i tratti della cura (unzione) o quelli del "farlo fuori" (compio dei gesti religiosi più per convenzione che per convinzione ...in fin dei conti non mi interessa molto che il Signore sia presente nella mia vita, anzi mi da un po' fastidio, è di scandalo ...ma a proposito di cosa mi fa inciampare e preferirei che non ci fosse?)
4. **L'altro**: apprezzato o "prezzato"? Quale svendita dell'altro nelle parole e nei gesti della mia quotidianità?

Azione

Tieni d'occhio il tuo stile in questa giornata: verifica se ha a che fare con il dare (desiderio di profumare i luoghi in cui vivo) oppure con il prendere (concentrati su di sé)

Pregare la Parola - Preghiera al Crocifisso

Scrivi una preghiera dinnanzi al crocifisso per dire come entri nella passione. Se non ti vengono le parole puoi lasciarti aiutare da queste:

Signore Gesù, dinanzi alla tua croce, segno di una vita totalmente donata, ritrovo la mia fatica a farmi dono, ritrovo i miei tradimenti, ritrovo la meschinità dei miei calcoli. E mi stupisco perché tu hai scelto di farti dono, comunque sia, hai scelto in anticipo di amare, non hai atteso le conseguenze dell'amore. Insegnaci ad essere più preoccupati di dare che di ricevere, di apprezzare che di prezzare. Così prepareremo la Pasqua. Amen

Intercessioni

All'unico Signore, che è morto in croce per noi e ora vive alla destra del Padre, diciamo la nostra lode.

Uomo fra gli uomini, che non disprezzi i gesti di tenerezza che ti vengono offerti, Kyrie eleison.

Tutti: Kyrie eleison.

Uomo fra gli uomini, che provi l'amarezza e la tristezza di chi scopre di essere tradito, Kyrie eleison.

Tutti: Kyrie eleison.

Uomo tra gli uomini, che ci sorprende nel gesto dell'offerta totale di te attraverso il pane donato e il vino versato, Kyrie eleison.

Tutti: Kyrie eleison.

Uomo fra gli uomini, che chiedi ai tuoi amici di starti vicini nell'ora della prova, Kyrie eleison.

Tutti: Kyrie eleison.

Uomo fra gli uomini, che raccogli la tristezza del male che cresce e sembra incontenibile, Kyrie eleison.

Tutti: Kyrie eleison.

Uomo fra gli uomini, che sai di poter contare sul Padre e in lui confidare, Kyrie eleison.

Tutti: Kyrie eleison.

Padre nostro.

CONCLUSIONE

Il Signore ci benedica e ci esaudisca.

Tutti: Amen